

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CALLAO

FACULTAD DE INGENIERIA PESQUERA Y DE ALIMENTOS



SILABO

ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA PESQUERA

ASIGNATURA : REDACCIÓN TÉCNICA Y COMUNICACIÓN

SEMESTRE ACADEMICO: 2022A

DOCENTE : MARY DORYS BELLODAS HURTADO

**CALLAO – PERÚ
2022**



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CALLAO
FACULTAD DE INGENIERIA PESQUERA Y DE ALIMENTOS
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA DE ALIMENTOS

I. DATOS GENERALES

1.1	Asignatura:	REDACCIÓN TÉCNICA Y COMUNICACIÓN
1.2	Código:	IIP 107
1.3	Condición:	Obligatorio
1.4	Pre - requisito:	Ninguno
1.5	Nº de horas de clase:	04 (02 T; 02 P)
1.6	Nº de créditos:	03
1.7	Ciclo:	Primero
1.8	Semestre Académico:	2022-A
1.9	Duración:	17 semanas
1.10	Profesor(a):	Mary Dorys Bellodas Hurtado

II. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura de Redacción, Técnica y Comunicación, debidamente planteada y desarrollada posee un valor formativo, porque desarrolla mejor la capacidad de pensar, relacionar con generalidad. La educación propicia la formación integral del discente en términos de brindarle toda una cultura General y de Humanidades, aplicando la no poca trascendental didáctica psicológica que reconoce la unidad de la enseñanza y la actividad propia del alumno en la construcción del conocimiento y de desarrollar sus capacidades y competencias.

III. SUMILLA

La asignatura corresponde al área de Cultura General y Humanidades y es de carácter teórico-práctico. Se propone capacitar y desarrollar al estudiante en habilidades cognitivas, espaciales y temporales; dentro del contexto social, cultural y científico; así mismo dotar de técnicas e instrumentos para el análisis de la comunicación en el marco del enfoque constructivista- conectivista, en la formación profesional por competencias; desarrollando incluso actividades preliminares de investigación y con responsabilidad social. Los contenidos se desarrollarán en dos unidades temáticas:

- UNIDAD I.- La Redacción, y la comunicación
- UNIDAD II.- La gramática en el proceso de la Comunicación

IV. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA

4.1. Competencia General:

Apto para comunicarse en forma oral y escrita; así mismo desarrollar habilidades para trabajar en equipo y sirva para su desempeño eficiente profesional, utilizando las técnicas adecuadas de internet.

4.2. Competencia Específica:

1. Comprende la estructura, función y el uso del lenguaje en la construcción del texto analíticamente valorando la dinámica de la gramática en la construcción de las ideas.
2. Analiza y aplica la función del lenguaje en la construcción de sus ideas valorando el lenguaje denotativo y su naturaleza discursiva apoyándose en los instrumentos de información en internet.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	ACTITUDES
Comprender la estructura, función y uso del lenguaje	1.- Identifique la estructura interna y externa del texto, en los	Considera las bondades de la gramática, en la dinámica de la

en La construcción del 2 texto analíticamente valorando la dinámica de la gramática en la construcción de las ideas	diferentes contextos socio-culturales 2. Ubique los recursos de coherencia y cohesión de las ideas 3. Relacione los contextos de la comunicación por escrito, con su mundo social y cultural 4. Ubique los modelos de redacción técnica y científica.	estructura del texto Escudriñe los errores gramaticales que contiene la comunicación en relación al contexto cultural en que se desenvuelve.
Analizar la función del lenguaje en la construcción de ideas, valorar el lenguaje denotativo y su naturaleza discursiva.	1. Uso de las propiedades del lenguaje denotativo y su estructura lógica. 2. Relacione la función del lenguaje y el empleo de la objetividad. 3. Recopile, seleccione textos en Internet en relación a su interés, y construya un nuevo texto y sustentarlo.	Atribuye el valor a la gramática en la construcción de las ideas y de su personalidad. Evalúe la calidad del texto por su función referencial y estructural obtenido.

V. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

5.1. Pautas

Estrategia didáctica:

- Exposición
- Aprendizaje colaborativo
- Pregunta
- Debate y discusión
- Simulación
- Aprendizaje basado en problemas

Estrategia de transferencia:

- Análisis y reflexión de los pasos metodológicos,
- Trabajo individual y grupal.
- Exposición de ideas.

Estrategia participativa individual o de grupo:

- Inicio: Aclarar los pasos teóricos y metodológicos, usando analogías, esquemas y lluvia de ideas, mapas mentales.
- Desarrollo: Usar evidencia empírica que integre actitudes y aptitudes para la consolidación del aprendizaje, buscando estimular la reflexión crítica.
- Cierre: Motivar a hacer y responder preguntas, y posibles soluciones metodológicas.

5.2. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS:

Los materiales y recursos didácticos que se utilizan en el desarrollo de la asignatura son:

MEDIOS INFORMÁTICOS	MATERIALES EDUCATIVOS IMPRESOS	MATERIALES DIGITALES
<ol style="list-style-type: none"> Computadora Retroproyector Multimedia Internet Correo electrónico 	<ol style="list-style-type: none"> Libros de texto, Separatas Documentos de trabajo Artículos científicos 	<ol style="list-style-type: none"> Texto digital Imágenes Tutoriales Página web Laboratorio virtual Diapositivas

VI. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad I: La Redacción, y la comunicación				
Duración: 8 semanas				
Fecha de inicio: ABRIL 2022			Fecha de término: MAYO 2022	
Capacidades de la unidad	CE- A	1. Identifica la estructura interna y externa del texto, en los diferentes contextos socio-culturales 2. Ubica los recursos de coherencia y cohesión de las ideas.		
	CIF	3. Relaciona los diversos contextos de la comunicación por escrito, con su mundo social y cultural 4. Revisa los modelos de redacción técnica y científica.		
PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS				
<i>S E M</i>	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTTUDINAL	INDICADORES DE EVALUACIÓN
1	Tema: La Evolución y la palabra 1.1. Elementos y procesos formativos de las palabras 1.2. El signo ligústico/Componentes 1.3. Clases de palabras por el significante y significado	1.1.A partir de la lectura se expone la evolución de la palabra; los elementos y procesos formativos de las palabras. 1.2. El signo lingüístico y sus componentes (significante y significado) 1.3. Clases de palabras por su imagen acústica y su definición.	Valore la función y coherencia de las palabras y el uso de su contexto en el ámbito cultural y formativo de las palabras en la construcción de las oraciones.	Reconoce los elementos lingüísticos que participan en la construcción de la palabra.
2	Tema: la función del lenguaje 1.1 Análisis semántico de! lenguaje 1.2 Tipos de lenguaje 1.3 Lenguaje denotativo y el metalenguaje	1.1, A partir de la lectura impartida, se ubica los vicios lingüísticos en la construcción del texto, en función de los tipos de lenguaje.	Valore el sentido y el mensaje del texto. Opina de la naturaleza semántica del lenguaje	Demuestra las diferencias de los tipos de lenguaje
3	Tema: Estructura del texto 2.1 Definición y estructura del texto, 2.2 El lenguaje y la lengua como hecho social-cultural 1,3 El habla como antecedente constructivo	2.1 A partir de la lectura se expone la definición, y referencia estructural del texto. 2.2 Se ubica los antecedentes socio-lingüísticos, partiendo de lo cultural como fundamento. 2.3 A partir de la lectura se compara el habla y el lenguaje como hecho cultural	Valora la utilidad del contenido y los antecedentes Socio-Culturales, como fundamento formativo de la lengua, en la construcción del texto.	Reconocer la estructura del texto. Ubicar los antecedentes socio-lingüísticos, en la construcción de sus ideas.
4	Tema : Estructura lógica del texto 1.1 La estructura y el sentido de las ideas 1.2 La lógica y el sentido de las ideas en la construcción del texto 1.3 El lenguaje activo y la gramática	1. A partir de la lectura impartida ubica los elementos lógicos que le dan sentido y actividad al mensaje.	Valore la importancia de la lógica y la gramática en la construcción de las ideas.	Ubica los conectares lógicos y gramaticales Demuestra la función de la gramática y la lógica, utilizando sus propias ideas.
5	Tema: Sentido del discurso. 4.1 La coherencia y el lenguaje 4- 2 La cohesión en el proceso de construcción de las ideas.	1.- A partir del trabajo práctico se podrá comparar, con un texto modelo y explicar la naturaleza de la coherencia y cohesión.	Valore la función de la coherencia y contexto que se presenta en la construcción del texto	Reconoce los elementos lingüísticos que participan en la construcción del texto
6	Tema: La cultura y el lenguaje 5.1 La influencia del habla en la estructura interna de la comunicación 5.2 Signos de puntuación y ortografía en la construcción de las ideas.	A partir de la lectura impartida y la participación activa del estudiante se ubica el uso de los signos de puntuación y ortografía en la comunicación.	Internalice el reconocimiento de la influencia del habla en el mensaje del texto.	Discrimina entre el lenguaje coloquial, vulgar y técnico gramaticalmente.

7	Tema: La cultura y el lenguaje 6.1 El uso de las mayúsculas y las abreviaciones	A partir de la lectura impartida ubica los diversos usos de las mayúsculas y abreviaciones de la gramática castellana.	Argumenta a favor de la importancia de la mayúscula y abreviaciones para expresar sus ideas.	Demuestra en la práctica escrita el uso adecuado de las mayúsculas y las abreviaciones
8	Examen Parcial			
Unidad II: La gramática en el proceso de la Comunicación				
Duración: 8 semanas				
Fecha de inicio: JUNIO 2022			Fecha de término: JULIO 2022	
Capacidades de la unidad	CE- A	1. Identifica los constitutivos elementos del lenguaje argumentativo y su estructura lógica, para la construcción de textos técnicos científicos.		
	CIF	2. Recopila y selecciona textos en Internet en relación a su interés formativo, CIF para la construcción de un nuevo texto y sustentarlo.		
PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS				
<i>S E M</i>	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTJTUDINAL	INDICADORES DE EVALUACIÓN
9	Tema: Análisis en la Construcción de textos 9.1. Enfoque comunicativo 9.2 La comprensión, el análisis, y la construcción de Textos.	A partir de la lectura se expone las características del enfoque comunicativo. Se ubica los antecedentes normativos, descriptivo del texto.	Valore los elementos fundamentales en la construcción de textos.	Valore los elementos fundamentales para la construcción de texto.
10	Tema: Análisis en la Construcción de textos 10.1. La comprensión, el análisis de textos.	A partir de la lectura se expone las características y clases de textos.	Valore los elementos fundamentales en la construcción de textos.	Valore los elementos fundamentales para la construcción de texto.
11	Tema: La información, Búsqueda y presentación. 11.1 Buscadores en Internet 12.2 Requisitos para la selección de la información científica	Se utiliza el centro informático, Para mostrar algunos buscadores, así como los requisitos para la selección de la información adecuada. Se expone las normas técnicas de como presenta" la información.	Asuma y valore los requisitos para la ubicación, y presentación de la información.	Presenta fuentes referenciales, de acuerdo a las normas.
12	Tema: Análisis en la Construcción de textos 12.1 principios metodológicos básicos para la construcción de textos.	Del modelo propuesto, se señalará la forma estructural de las ideas: contenido y forma; así mismo su naturaleza explicativa, como la secuencia argumentativa de los textos.	Reconoce la validez del uso de la forma estructural de las ideas y el fundamento explicativo.	Sustenta y construye ideas de orden explicativo y argumentativo.
13	Tema: lenguaje y el empleo de la objetividad. 13.1 La objetividad en la construcción de textos	A partir de la lectura propuesta, se expone los elementos constitutivos en la construcción de textos.	Internalice la importancia del uso de los elementos para definir la objetividad en el texto.	Demuestre el uso de los elementos lingüísticos que denoten objetividad en la monografía
14	Tema: La construcción del texto: monografía. 14.1 Concepto y formas 14.2 Esquema para presentar una monografía.	Mediante de la lectura propuesta se conocerá la estructura y los pasos a construir una monografía.	Valore, los pasos en la construcción de una monografía.	Presenta una monografía, donde analiza las causas y consecuencia de un hecho concreto.

15	Tema: La sustentación de las ideas en forma oral 1 5.1, Como organizar una exposición académica. 15.2. Estructura de la exposición y presentación.	A partir de una lectura y guía se conocerá las pautas metodológicas de cómo organizar las ideas para la exposición. Mediante la lectura se conocerá las pautas metodológicas de como presentar las ideas en forma	Reconozca la importancia de organizar y usar la metodología para expresar las ideas en público.	Presenta el bosquejo organizador de las ideas y las sustenta en aula.
16	Examen final			
17	Examen Sustitutorio			

VII. ACTIVIDADES ACADÉMICAS

- Se realizarán prácticas dirigidas en el aula, de acuerdo a los temas desarrollados en clase.
- Se incentivará la participación activa de todos los estudiantes en la lectura comprensiva de los distintos géneros literarios.
- Elaboración de trabajo monográfico de temas de clase.

VIII. EVALUACIÓN

ASPECTOS	CRI	INSTRUMENTOS
CONCEPTUALES	Asimila y apropia definiciones, conceptos, símbolos, etc. para analizar los datos y resultados de un modelo macroeconómico.	1.Practicas 2. Mapa conceptual 3. Prueba escrita. 4. Monografía 5. Exposición.
PROCEDIMENTALES	Sabe cómo comunicarse en forma oral y por escrito, utilizando las normas técnicas.	1. Comprensión teórica de la comunicación. 2. Observación directa de trabajos en aula. 3. Análisis de modelo teóricos presentados en aula. 4. Prácticas dirigida y calificada
ACTITUDINALES	Valora la utilidad de teoría gramatical y normatividad para la exposición de las ideas en forma oral y escrita	1.Registro de anécdotas, incidentes o sucesos interesantes. 2.Evaluación participativa en trabajo individual y grupal. 3.Observar cambios de conducta de

EVALUACIONES		%
Examen Parcial	EP	30
Prácticas en aula	P	40
Trabajo Individual	TI	15
Trabajo grupal	TG	15
		100

IX. REQUISITO DE APROBACIÓN

Nota mínima aprobatoria 11 (ONCE) los exámenes serán rendidos en las fechas programadas.

El curso se evaluará de acuerdo al siguiente sistema:

Promedio de Nota Final

$$NF = 1erEP + 2do EP + P + TI + TG = 10.6$$

EVALUACIONES		%
Examen Parcial	EP	30
Prácticas en aula	P	40
Trabajo Individual	TI	15
Trabajo grupal	TG	15
		100

X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

10.1. Básica

1. ALONSO CORTÉS, Ángel. 2008. Lingüística, Segunda impresión, Editorial cátedra: ESPAÑA. ISBN: 978-84-376-1968-2. Obtenido: 14 de marzo del 2012.
2. AGÜERA ESPEJO y otros. 1992. "Estrategias para una Lectura reflexiva". Editorial: Madrid; 415 Pág.
3. BAUMONN JAMES F.; (1990); "Comprensión de la Lectura"; Editorial: GEOISA-Barcelona; 299 Pág.
4. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. 2013. Buen uso del español. Editorial: Espasa: España. ISBN: 978-84-670-3993-1. Pág., 560.
5. URIARTE MORA, FELIPE;(1997); "Técnicas para Estudiar"; EDT. Universidad San Marcos: Urna.

10.2. Intermedia

1. CISNEROS, LUIS;(1984); "Temas Lingüísticos"; Editorial: Studium - Lima; 215 Pág. :
2. CERRÓN PALOMINO, Rodolfo. 2003. Castellano andino. Fondo Editorial. Pontificia Universidad Católica. ISBN: 997242-528-2. Pág.: 276
3. CUBA BENDEZÚ, Luz y Martha Peña Hinostroza. 2012. Nuestra gramática actual. Editorial: PuntoCom. ISBN: 9786034518339. Pág.: 135.
4. ESCOBAR, Gonzalo Águila. Importancia del lenguaje en el conocimiento y la ciencia. Revista Virtual de Estudios da Uinguagem - ReVEL. V. 5, n. 8, marco de 2007. ISSN 1678-8931,

10.3. Avanzada

1. ESCOBAR, Alberto. Cambios en la sociedad y en el habla "limeña". Series Lingüísticas N° 01. Editorial: IEP

2. NIÑO ROJAS, VICTOR;(1994);"Los Procesos de la Comunicación y Lenguaje" Editorial: DESIREE-Santa Fe; 398 Pág.
3. RAMÍREZ LUIS; (1978); "Estructura y Funcionamiento del Lenguaje"; Editorial: studium Lima; Pág.
4. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. 2010. Manual: Nueva gramática de la lengua Española. Presidente D. Víctor García de la Concha. Presidente de la Asociación de Academias de la Lengua Española. Editorial: Espasa: España. ISBN: 978-84-670-3281-9. Pag. 968.
5. ZUBIZARRETA, ARMANDO;(1986); Aventura del Trabajo Universitario; Editorial: F. E. Educativo Interamericano: Lima; 176 Pág.



Dra. Mary Dorys Bellodas Hurtado